

Pressröster om *Kaxiga fåglar*:

”Brutus Östling har gjort det igen... Även denna gång griper man efter superlativ som inte vill räcka till... Östlings fenomenala foton åtföljs av text som på ett lärt men samtidigt ledigt och underhållande sätt ger bakgrund åt de märkvärdigheter våra ögon skådar... Tag och titta, njut, läs och lär.”

Bengt Emil Johnsson, Dagens Nyheter

”Det är en av de mest suggestiva inledningar till en bok jag har sett. Som en film när den drar igång med förtexter på stor duk i en mörk biosalong. ... Brutus Östlings femte bok sedan han med dunder och brak slog igenom som fågelfotograf ... för tre år sedan gör ingen besviken. Den är storslagen. Formgiven av den suveräne Jens Andersson och med text av Staffan Ulfstrand, professor emeritus i zooekologi, är den mer en totalupplevelse än en vanlig fotobok ... Bokförläggare Östling har all anledning att vara kaxig efter att ha levererat en bok av den här kvaliteten.”

Eskil Quiding, Sydsvenska Dagbladet

”Jag blev alldeles andlös när jag öppnade det här praktverket. I internationell press har Brutus Östling kallats världens kanske främste fågelfotograf och jag trodde inte att han skulle kunna överträffa sig själv en gång till... Men det kunde han. Bilderna är hisnande, vackra, roliga.”

Ingalill Mosander, Aftonbladet

”Redan när hans första bok kom 2003, Mellan vingpetsarna, så dristade jag mig att påstå att fågelfotograferingen knappast kunde drivas så mycket länfre. Nu ligger den femte och senaste boken på bokhandelsdiskarna, *Kaxiga fåglar* heter den, och man kan väl egentligen bara konstatera att – jo, det gick att utveckla fågelfotot ytterligare. Boken är fylld av fantastiska bilder som måste fascinera långt fler människor än bara de ihärdigaste fågelskådarna.”



Lasse Willén, Naturmorgon, Pr

OM KAXIGA FÅGLAR OCH KAXIGA FÖRHOPNINGAR

Förra året var det flera skribenter som blev förvånade över att ”Örnarnas rike” inte augustnominerades. Det var givetvis roligt att höra. För visst hade vi hoppats litet men samtidigt är konkurrensen stor och juryn är alltid en jury och enväldig. Och så måste det vara om det är ”tävling”.

Efter utgivningen av ”Kaxiga fåglar” trodde några kritiker och journalister att den nya boken måste vinna augustpriset. Tyvärr kom vi inte ens till ”finalen”. I förrgår, måndagen veckan innan nomineringarna ska tillkännages, väntade många förläggare på ett telefonsamtal. Nu kom det inget samtal. Då visste vi att årets bok ”Kaxiga fåglar” inte blev nominerad. Den församling av 24 elektoror som efter nomineringen sedan ska rösta på en skönlitterär bok, en fackbok respektive en

barnbok får bara rösta på nominerade titlar, inte andra titlar.

Augustpriset är ett branschpris initierat av Förläggareföreningen och Bokhandlareföreningen men har på senare år fått mycket utrymme i massmedia, vilket är unikt för ett branschpris. Och för ett litet förlag som Symposion betyder sådant en hel del.

Desto roligare var däremot att ”Kaxiga fåglar” häromveckan inledde med att ligga etta på både Adlibris och Bokus bästsäljarlista alla kategorier – utan hjälp av vare sig nomineringar eller priser. Det har aldrig hänt en Symposionbok förut.

Dock vet vi ju att boken snart kommer att försvinna från skyltutrymmena, det vill säga om inte folk fortsätter att fråga efter den. Berätta gärna om den för vänner! Symposion har inte resurser

till annonskampanjer, utan vi får hoppas att boken är tillräckligt bra att sälja ändå.

Och för att ge boken litet extra skjuts lovar vi följande: alla som köper två exemplar av ”Kaxiga fåglar” i oktober och skickar in kvittot till oss med namn och adress (och mobiltelefonnummer för avisering) får utan extra kostnad två stora affischer från Symposion. (Se nästa sida.)

Annars är jag ute på föreläsningsturné. En bildvisning fick jag ställa in på grund av hög feber, det har bara hänt tre gånger på över två hundra föreläsningar, en gång hade jag vattkoppor – då ville inte ens arrangören ha dit mig. I förrgår var det Skellefteå, en mindre skara kom, knappt sjuttio men de verkade nöjda och Bokiabokhandlaren blev av med alla böcker. I går var det lunch-

föreläsning i Umeå, när klockan var två minuter i tolv kändes den stora lokalen ödslig, inte mer än 60 personer hade kommit. Men tiden visade sig vara felaktig, så en kvart senare när vi drog i gång hade 330 kommit. Det är Henrik Bergner, bokhandlaren bakom den lilla butiken Din Bok, som kan samla så mycket folk för en lunchföreläsning. Vilken idealist! Jag har skrivit om honom förr. Det är han som ordnar i stort sett alla författarbesök i Umeå, i stort sett ett varje vecka i höst. Nästa vecka skulle bygdens egen son P. O. Enqvist komma. Då tror jag inte 300 räcker.

I kväll är det bildvisning på Höganäs bibliotek klockan 19.00.

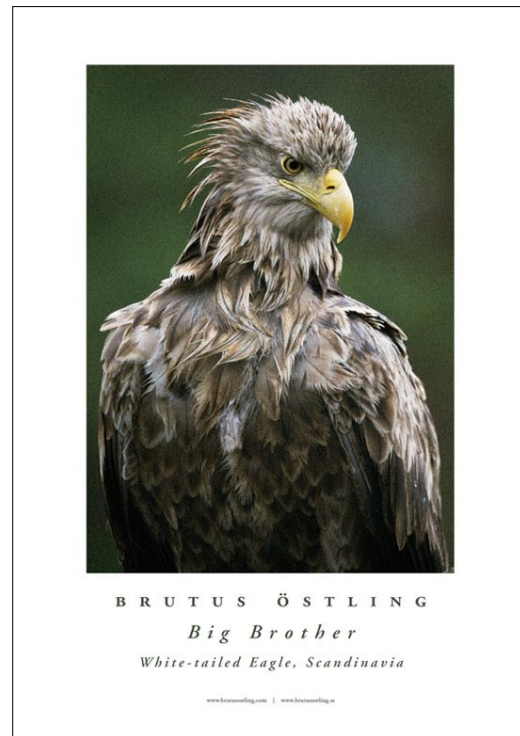
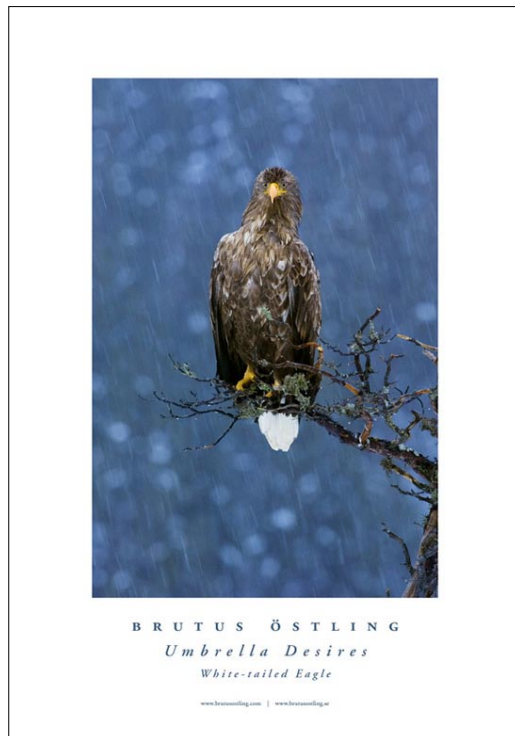
Skicka uppgifterna till:

Östlings Bokförlag Symposion
Box 148
241 22 Eslöv

Märk gärna kuvertet med
”AFFISCHER”.

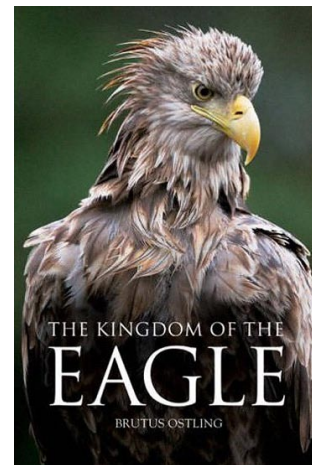
Jag tror alla bokhandelskedjor just nu har väldigt bra erbjudanden, och Bokiabutikerna har ett specialerbjudande där man med ”Kaxiga fåglar” får pingvinbilden med två huvuden och två magar som affisch. Vårt erbjudande gäller givetvis också om man handlar från någon nätbokhandel.

Har du köpt böcker direkt från oss redan, skicka ett mejl bara så ordnar vi affischerna. Namn och adress räcker.



Köp 2 exemplar av Kaxiga fåglar i bokhandeln eller på nätet
så får du dessa två affischer utan extra kostnad!

Det enda vi behöver är ett kvitto på inköpet samt namn, adress och mobilnummer.
Gäller också om du köper boken direkt från oss: order@symposion.se



The Kingdom of the Eagle
Available in English
www.amazon.co.uk

Brutus Östling/Staffan Ulfstrand

Kaxiga fåglar

Personligheter och relationer i fågelvärlden

Inbunden, format 24,5 cm ggr 33,5 cm. Guldfoliering av titeln.
192 sidor, tryckt på 170 grams papper, tidigare böcker tryckta på
150 gram.

Du finner den i bokhandeln från den 1 oktober.